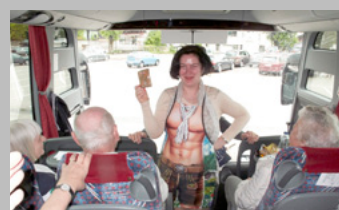
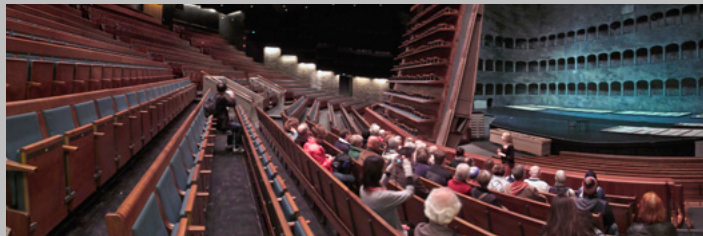


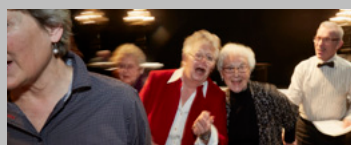
AKROPOLISREJSEN FORÅRET 2014 SALZBURG



10.-18. maj fulgte årets udenlandsrejse. Hele holdet ses på billedet med Mirabell Slottet, som lå tæt på vores hotel. Vi så kirker, museer og slotte, og selvfølgelig museet der er indrettet i Mozarts barndomshjem. Fællestur til Festung Hohensalzburg med den smukke udsigt over byen. Vi spiste frokost på cafeen deroppe, og flere skulle smage Salzburger Nockerl. Sehr gemütlich!! Også et besøg i Salzburger Festspielhaus blev der tid til. Den sidste aften i byen bød på traditionel østrigsk mad i en af byens ældste restauranter. – På hjemturen overnattede vi i Dresden, og nogle af os var på Semper Operaen til Wagners "Den flyvende Hollænder". Byrundtur i Dresden "by night" tilbage til hotellet. Aftensmaden bestod af tysk øl og en burger på det nærliggende bryggeri!



JULEFEST DEN 8. DECEMBER 2014



Julefesten afholdtes den 8. december med god dansk frokost og juletræ med sange og gaver. Vi fik sagt glædelig jul og godt nytår til hinanden og tak for året der gik!

Tekst: Else Philbert - Foto: Karsten Bundgaard

AKROPOLIS 2014



Sæsonen indledtes med generalforsamling den 17. februar. 70 medlemmer deltog og hørte formanden aflægge beretning, mens de nød et glas vin og en laks sandwich, igen i år doneret af "Hatte Mogens Fond". Diasshowet "Året 2013 i billeder" kørte til snak, minder og kaffen.



FORÅRETS ARRANGEMENTER PÅ TEATRET

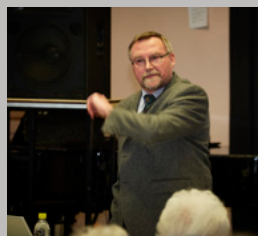


31. januar tog cand.mag. Ole Nørlyng os med ind i balletens verden via Læseskolen, hans arbejde som dramaturg på "Et Folkesagn", og bogen "Et Folkesagn fra Bournonville-idyl til Syret Troldspejl".



24. februar var vi til "Hans Fullings Billedarkiv" ved Kongelige Kapelmusici Troels Svendsen og Ejvind Frantzen. En guldgrube af historiske billeder fra Det Kongelige Kapels daglig-

dag med prøver og koncerter, og turneer ude i landet. Vi nød de herlige billeder og fandt mange kendte ansigter.



31. marts havde vi inviteret en foredragsholder udefra, den kendte bladtegner Claus Seidel, medstifter af Museet for dansk Bladtegning på Det Kongelige Bibliotek. Claus Seidel fortalte levende om mødet med de mange kunstnere fra teatret, som han har oplevet dem i de forestillinger han tegnede.



25. april fik vi et sprudlende foredrag af skuespilleren Joen Bille som tog udgangspunkt i sin bog "Villa Ibsen". Han fortalte om sine to norske oldeforældre, dramatikerne Henrik Ibsen og forfatteren Bjørnstjerne Bjørnson.



EFTERÅRETS ARRANGEMENTER PÅ TEATRET



Efteråret indledtes 2. okt. med Forskningsprof. og tidligere leder af Musikafdelingen på Det Kongelige Bibliotek Niels Krabbe. Hans forrygende foredrag om komponisten og mennesket Carl Nielsen var en fornem indledning til 150 året for hans fødsel.



14. okt. fulgte kostumechef Tine Sanders beretning med fremvisning af kostumer, fra især opera og ballet. En fortælling om de udfordringer skræddersalene står overfor, når der skal syes kostumer som kunstnerne kan bevæge sig i.

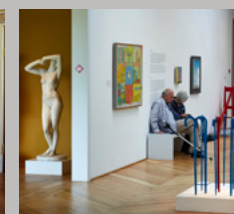


27. okt. Silja Schandorff, tidl. solodanser og nuværende viceballetmester fortalte i en samtale med Ole Nørlyng om at være danser med store krav til sig selv, om at gå fra at være udøvende til at instruere og undervise og videregive viden til den næste generation.



26. nov. var vi igen til "Hans Fullings Billedarkiv" ved Kongelige Kapelmusici Troels Svendsen og Ejvind Frantzen. Til stadighed en guldgrube af historiske billeder fra Det Kongelige Teater.

SKOVTUREN TIL MUSEET FUGLSANG 2. MAJ



Skovturen den 2. maj gik til Fuglsang Herregård. Kgl. Kapelmusikus Verner Nicolet havde skaffet os adgang til godset. Vi så de smukke sale, og overværede en prøve med Storstrøms Kammerensemble i festsalen. Fra godset gik vi til Fuglsang Kunstmuseum, med guidet rundvisning. Bussen kørte os derefter til Nysted, hvor vi fik en hårdt tiltrængt frokost på Restaurant Røgeriet med den allerbedste beliggenhed ved Guldborgsund. En rigtig fin dag på Falster.

