

Akropolis Foråret 2019

Foto: Karsten Bundgaard Tekst: Else Philbert

Generalforsamling mandag 11. febr. 2019



Forårssæsonen startede med generalforsamlingen den 11. Febr. - den 27. i klubbens historie!

De vigtigste punkter var præsentation og vedtagelse af nye regler for optagelse i klubben, og kontingentforhøjelsen.

Derefter gik vi over til den festligere del af eftermiddagen, hyggelig snak og samvær over et glas vin. Den anderledes stoleopstilling bliver ikke gentaget. Vi hører og ser bedre, når vi sidder i halv rundkreds.



Skuespiller Poul Hüttel Onsdag 20. febr. 2019



Skuespiller Paul Hüttel holdt foredrag om Ludvig Holbergs liv og forfatter-skab i almindelighed og i særdeleshed, om de mange Holberg-roller, som han i årenes løb har spillet på privatteatrene og ikke mindst på Det Kongelige Teater.

Undervejs hørte vi også om hans første møde med Birthe Neumann. I mange år var de begge ansat i skuespillet på Det Kongelige teater.



Operasanger Mikael Melby Tirsdag 9. April 2019



Mikael Melbye, operasolist, instruktør, scenograf, og portrætmaler. Mikael debuterede i København, har også sunget på Metropolitan og La Scala, og andre store scener ude i verden.

Han fortalte om sit rige og spændende kunstnerliv. Om hvordan han blev sanger, og portrætmaler. Det er der udgivet en bog om: Sjælebilleder. Flere købte den efter foredraget.

Solodanser Flemming Ryberg Tirsdag 9. April 2019



Solodanser Flemming Ryberg causerede og viste en TV-udsendelse fra DKT fra 1987 med kunstnere fra balletten, operaen, skuespillet og kapellet. Alle de fremmødte medlemmer morede sig kosteligt!

Mag. Art. Ulla Strømberg Onsdag 15. Maj 2019



Ulla Strømberg tog udgangspunkt i sin bog "Nyere Danske Scenografer, portrætter og historiske linjer, 1930 til i dag". Og vi blev inspireret af hendes smukt illustrerede bog (der udkom i 2017) og købte den til favorpris.

Akropolisrejsen til Oslo 10. - 13. Maj 2019



Vi var 29 tilmeldte medlemmer til årets udenlandsrejse. Målet var Oslo og Oslo operaen, bygget 2003-08 af arkitektfirmaet Snøhetta. Og med en unik beliggenhed på Kirsten Flagstads Plass ned til Oslo fjorden. Karsten havde på bedste måde og i samarbejde med DFDS holdt snor i tilrettelæggelsen af rejsen.

Indtjekning på færgen i eftermiddagens løb. En smuk udsejling inden den fælles middag om bord. Skøn mad og et ekstra glas vin/øl, doneret af Margrethes fond.



Næste morgen indsejling til Oslo. Der holdt en bus – med norsk guide – og ventede på os, da vi steg i land. En fin rundtur i hovedstaden, der dog



var lidt lukket ned pga Maratonløb! Var man i Oslo for første gang fik man alligevel et fint indtryk af byen: Alle de nye høje bygning omkring havnen, Kongeslottet, Wiegelandsparken med de tunge og imponante figurer - og dér masser af turister. Videre til Bygdøy hvor der findes et Frilandsmuseum, Kon-Tiki Museet, Fram Museet og et museum med smukke vikingskibe. Flot udsigt ind over Oslo.

Efter en tre timers tur vendte vi tilbage til vores hotel – Thon Hotell Opera – tæt på Operaen og Sentralstasjonen. Indtjekning på værelserne og så lidt ud i byen – måske en tur op og ned af den nærliggende Karl Johan med bl.a. Domkirken, Stortinget, Nationaltheatret med statuerne af Ibsen og Bjørnson foran.

Der var ikke tid til meget mere, hvis vi skulle nå at spise lidt på hotellet, hvor der var bestilt let mad til os inden operaen, der startede allerede 18.00. Fordelen ved hotellet var at vi kunne gå derhen på 10 min.

Ikke alle undgik den dyre bar på hotellet da vi kom tilbage: 300 Nkr. for to glas rødvin! Samme priser næsten som minibaren på værelserne. Men vi var sultne og tørstige. Det var lørdag aften og klokken var kun 21.30!



Næste dag var på egen hånd. Udstyret med en dagsbillet (doneret af Hatten Mogens) fandt vi rundt i byen. Mange tog op til Munch-museet, der ligger i udkanten af Botanisk Have.

Exit - den sidste udstilling inden museet flyttes ned i et nybygget hus ved havnen – omhandlede Edvard Munchs testamentariske gave til Oslo kommune. Udstillingen redegjorde for de mange værker (27.000 i alt), og for bygningens historie (1963/1994).

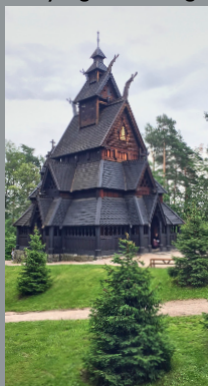
Andre nød foråret på Bygdøy med de gamle norske huse, der er flyttet dertil på Norsk Folkemuseum. Og andre tog trikk nr. 18 op til Ekeberg, der ligger i Gamle Oslo og Nordstrand, mod sydøst. En moderne skulpturpark. Midt i en skov og med et udsigtspunkt over byen og fjorden.

Midt på eftermiddagen samledes vi i hotellets lobby, og med bus gik turen gik tilbage til færgen.

Og igen var der fælles middag – denne gang buffet i restaurant Seven Seas.

Nogle sov i små kahytter – som cigaræsker – andre var indlogeret på Commodore Klasse med havudsigt. Men alle nød turen – og ved middagen fik vi sagt tak til Karsten for en fin tur, med nogle flasker indtøbt rødvin fra færgens kiosk.

Endnu en god tur med Akropolis!!



Tryllefløjten på Den Norske Opera

Foto: Erik Berg



Mætte efter Hotel Thons delikate "hapser" begav vi os forventningsfulde til den smukke Opera, hvor Tryllefløjten stod på programmet...og hvilken Tryllefløjte!

En festlig opførelse helt i librettisten Schikaneder og Mozarts ånd med en opdateret morsom dialog, som vi kunne more os over, da der blev sunget på norsk med behageligt tekstanlæg på stoleryggen foran. Nu var vi på en fjern Galaxe befolket med de besynderligste væsner, bl.a. en Papageno, som lignede en fra Abergnes Planet. Han var iøvrigt fremragende og jonglerede suverænt med den fiffige dialog.

Og hvornår har vi før hørt og set damekoret blande sig i Nattens Dronnings arie? Uanset diverse ændringer i teksten holdt historien hele vejen igennem...og så var der Happy Ending selv for Monostatos.



Vi forlod den vidunderlige Oslo Opera i særdeles godt humør.

Karen H.



Skovturen til Glimmingehus i Skåne



63 Akropolisser drog på ledning i Østerled. Vi tog Øresundsbroen tidligt på formiddagen og kørte helt til Skånes østkyst. Ved Simrishamn byggede den danske ridder Jens Holgersen Ulfstand i slutningen af 1400-tallet det perfekte sted at bo og beskytte sig mod fjender - Glimmingehus.

Af en meget engageret rundviser blev vi ført rundt i mange hjørner af middelalderlivet, og præsenteret for en komfortable indrettet borg med varmesystem og listige dødsfælder, der skulle skærme beboerne bag de 2,5 meter tykke mure mod angreb.

Efter besøget på Glimmingehus, kørte vi til Simrishamn og spiste en dejlig frokost på Hotel Svea med udsigt over havnen. Efter kaffen var der akkurat tid til en vandring rundt i den meget hyggelige og pittoreske gamle bydel.

Karsten B.



Akropolis Efteråret 2019

Foto: Karsten Bundgaard Tekst: Else Philbert

Operainstruktør Anne Fugl

Onsdag 11. sept. 2019



Instruktør og dramaturgisk konsulent Anne Fugl, pensioneret efter et langt liv i operaen i maj 2019, fortalte sin personlige historie om hvordan hun kom ind på teatret. Anne viste os en TV-udsendelse fra 1977 om de vanskelige arbejdsforhold på Gamle Scene, som førte til ombygningen.

Anne kan om nogen fortælle operaens historie på DKT fra 1970'erne og til nu. Hun har arbejdet med alle operasangerne igennem en menneskealder, også gæstesangerne og instruktørerne.

Mag. Art. Mette Borg

Onsdag 2. okt. 2019



Mette Borg underviser i dramaturgi og teaterhistorie. Datter af operasanger Kim Borg. Gift med dramatikeren Ernst Bruun Olsen.

Hun færdes både blandt sangere og skuespillere og er levende optaget af kunsten og øste af sin rige erfaring i teaterverdenen. Hun holdt et inspirerende foredrag. Kommer gerne igen!

Skuespiller Niels Hinrichsen

Onsdag 16. okt. 2019



Skuespiller Niels Hinrichsen havde meget at fortælle. Han voksede op i Sønderjylland og ville være skuespiller, og det lykkedes ham at komme ind på Det Kongelige Teaters Elevskole i 1965.

Og som han kunne fortælle om de store gamle skuespillere. Poul Reumert og Clara Pontoppidan, Gunnar Lauring og mange flere.

Afslutningsvis fik vi en smagsprøve på det sønderjyske med "Prinsessen på Ærten".



Forfatter Henrik Engelbrecht

Onsdag 14. nov. 2019



Henrik Engelbrecht vendte tilbage til Akropolis. Denne gang for at fortælle om sin nyeste bog "Hjertet brast i toner – med H.C.Andersen i operaen".

Digteren, der en tid troede at hans liv skulle udfolde sig på nationalscenen, som sanger! Om hans rejser rundt i Europas hovedstæder og mødet med den store operasanger Jenny Lind. Og om mødet med den tids nye operakomponister Verdi og Wagner. Bogen kunne købes til favorabel pris efter foredraget.



Julefrokost

Mandag 2. dec. 2019



Foto: Sussi Mørch

Julefrokost i prøvesal B med julemad fra Dan Jensens køkken (Kantinen), og bar til billige priser.

Vi slog ring om juletræet (kunstigt og genbrug!!) og sang julesange. Vores næsten nye sanghæfte var i brug, ved flyglet sad Ove Krüger. Tamas Vetö gav et par numre, bl.a. en drikkeviser på ungarsk, og senere spillede han ungarsk klavermusik. Alle var i højt julehumør. De mange gaver blev udtrukket af formanden, der var bøger, cd'er, vin og billeder at vinde. Desværre havde vi kun prøvesal B til kl. 18, men ved fælles hjælp - stille og roligt - blev salen ryddet. Borde og stole og juletræ sat ud i det blå miljø, og mad og bar blev kørt ned i kantinen.

Glædelig jul – og godt nytår til alle!