

AKROPOLIS 2023

Nytårskur 4. januar 2023

Vi startede året med en Nytårskur, Onsdag den 4. Januar kl. 16.15 hvor Seniorklubben ønskede medlemmerne godt nytår med et lille glas og kranssekage. Hertil fik vi et causeri over Niels Borksands spændende liv med de mange forskellige arbejds-opgaver, han har haft gennem tiden som skuespiller, operasanger, instruktør, balletdanser, dirigent og producent mm.



Generalforsamlingen 23. Jan 2023

blev afviklet under sømmelige former, bestyrelsen fortsatte uforandret, og et kontingent på 150,00 årligt blev vedtaget.



Solodanser Mette-Ida Kirk

Tirsdag den 21. februar 2023 kl. 16.15 fortalte tidligere solodanser Mette-Ida Kirk om sit nuværende arbejde med undervisning af mennesker med Parkinson's. Siden 2016 har hun undervist i det forskningsstøttede, verdens-omspændende og succesfulde amerikanske koncept "Dance for PD" og blev i 2021 certificeret "Dance for PD® Teaching Artist" som den første person i Europa. Mette-Ida fortalte om denne form for dans og dens betydning for deltagerne og gav os et indblik i, hvordan hun bruger sin mere end 40-årige professionelle kunstneriske baggrund på Det Kongelige Teater som katalysator i sine danseklasser.





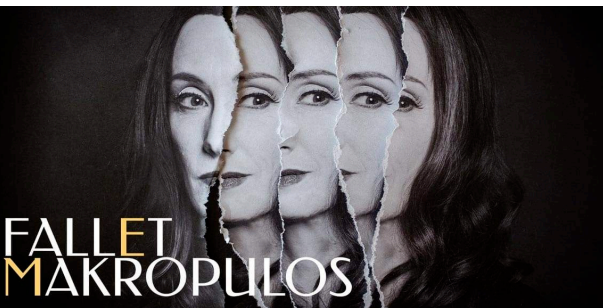
Skuespiller og instruktør Peter Langdal

Onsdag den 8. Marts kl. 16.15 havde vi Instruktør Peter Langdal til at holde foredrag for os. I 23 år har han været teaterchef på det legendariske Betty Nansen Teater og udover at være en meget efterspurgt foredragsholder, forfatter og freelance "teatermand" – er han en yderst eftertragtet instruktør på teatre og operaer rundt om i verden. Det var spændende at høre Peter fortælle om sit liv og de mange udfordringer, han har mødt igennem tiden.



Politiker Mogens Jensen

Onsdag den 29. marts kl. 16.15 fik vi besøg af socialdemokraten Mogens Jensen, som i en lang periode var partiets kultur- og medieordfører. Som følge heraf var Mogens Jensen en flittig gæst i Det Kongelige Teater, men selv om han ikke længere bestrider denne post, er han tit at finde iblandt publikum. Desuden har han været beskikket formand for Folketeatrets bestyrelse fra 2021. Det blev mange historier og anekdoter fra Mogens Jensens oplevelser i teaterverdenen.



"Fallet Makropulos"

Søndag den 23. april kl. 16.00 gik turen til Malmø Operaen. I begyndelse af januar havde vi udsendt nærmere oplysninger om turen, pris på billet, pris på spisning i foyeren enten inden eller i pausen samt togforbindelser. Det var ikke noget problem af afsætte de 25 billetter vi havde reserveret. Det er vores operachef Elisabeth Linton der havde sat Makropulos i scene. Der er ikke langt til Malmø, de har et flot årsprogram, det er bare at tage toget, der er mange store operaoplevelser på den anden side Øresund.





3 dages bus-rejse til Berlin

Onsdag den 10. maj 2023 Afgang fra København kl. 06.30 til Gedser, hvor vi tog færgen med morgenmad til Rostock. Videre til Berlin, hvor vi ankom midt på eftermiddagen. Indkvartering for 2 nætter på hotel på Alexander Platz. Middag på restaurant tæt på Staatsoper inden vi kl. 19.30 så balletten "ONEGIN". Torsdag den 11. Maj blev der arrangeret en byrundtur med bussen. Turen sluttede med frokost og kl. 17.00 var vi igen i Staatsoper til "TANNHAÜSER" med Lise Davidsen.

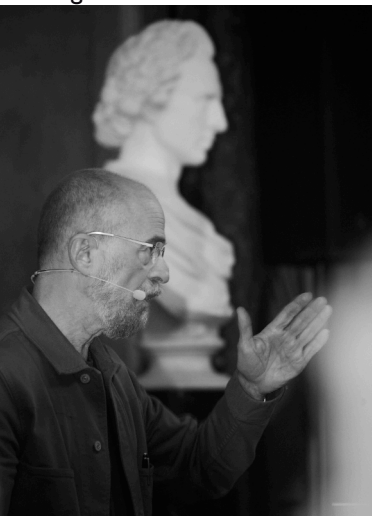


Skovturen

Tegner stiftede sit eget museum i Dronningmølle i Nordsjælland, han vidste at det var nødvendigt, hvis han skulle gøre sig håb om et eftermæle. Vi fik en meget engageret rundvisning på museet i hold á 25 deltagere og hørte om kunstnerens værker og den tid og kunst, han var i opposition til. Efter besøget i Dronningmølle kørte vi til Fyrkroen i Gilleleje, der siden 1772 har huset gæster og fester. Vi nød vores frokost på Fyrkroen, dette unikke og historiske sted, hvor det østlige fyr lyste indtil år 1898, og det vestlige fyr stadig er i brug.



Balletmester Nikolaj Hübbe
Mandag den 26. september kl. 16.15 havde vi besøg af teatrets mangeårige balletchef Nikolaj Hübbe, der altid er underholdende og interessant at høre på. Han talte om sin tid i Amerika, hjemkomst i 2008 og skifte fra aktiv danser til leder af den danske ballet. Et par videoklip af Nikolaj i nogle af hans mange glansroller havde vi også fundet frem.



Rektor Emmet Feigenberg
Onsdag den 15. november kl. 16.15 talte tidligere skuespilchef på teatret og nuværende Rector for Den Danske Scenekunstskole Emmet Feigenberg om sit interessante arbejde. I den danske scenekunsts verden er der i dag ikke nogen opgave, som er mere spændende og mere udfordrende end den at føre Den Danske Scenekunstskole videre ind i fremtiden. Skolen har en stolt historie, og dens betydning for den danske scenekunsts fremtid er kolossal. Emmets erfaring med scenekunst spænder bredt og tæller arbejde som instruktør, dramaturgisk arbejde, oversætter og underviser.



Julefrokost

Mandag den 6. december kl. 12 løb vores julefrokost af stablen. I år blev den holdt i restauranten Allegade 10. Et gammelt og vel renommeret sted på Frederiksberg. Der blev sunget fra Akropolis sanghæftet og Solveig Lumholdt akkompagnerede. Formand Niels Borksand kørte rundt med gavevognen til bordene efterhånden som vindernavnene blev trukket op af den sorte hat.

