

Akropolis 2024

Kasper Wilton 16. januar

Vi startede året med besøg af Kasper Wilton. Han har arbejdet som skuespiller, oversætter, forfatter, instruktør og underviser på skuespilskoler og konservatorier.

Kasper har flere gange arbejdet med opera-instruktion for henholdsvis Den Jyske, Den Fynske og Den Ny Opera samt Trøndelag Opera i Norge. Det var meget spændende at høre Kasper fortælle engageret om sit liv og de mange spændende oplevelser, han har haft i sin karriere.



Generalforsamlingen 5. februar



Efter valg af dirigent - Birte Rasmussen - aflagde formand Niels Borksand beretning for det forløbne år, og herefter fremlagde kasserer, Sussi Marcell regnskabet. Begge dele blev godtaget af Generalforsamlingen med akklamation.

Fire medlemmer af bestyrelsen var på valg. Alle modtog genvalg, så bestyrelsen fortsætter uforandret og det blev besluttet at sætte kontingentet til 200 kr årligt,



Dirigenten takkede for god ro og orden under generalforsamlingen og mindede om, at referatet vil kunne læses på foreningens hjemmeside under "generalforsamlinger". Herefter fik formanden ordet. Han takkede forsamlingen for fremmødet og inviterede alle til et glas vin og selskabelig snak.

Michael Schønwandt

Tirsdag d. 20. februar havde vi besøg af en velkendt kollega, nemlig chefdirigent for Det Kongelige Kapel og musikchef ved Det Kongelige Teater fra 2000 til 2011 Michael Schønwandt. Udover at have dirigeret en lang række af verdens førende symfoniorkestre har Michael siden 2011 været chefdirigent for Nederlands Radio Kammer Filharmonie i Hilversum. Fra 2015 har han været chefdirigent

for Opéra et Orchestre National de Montpellier i Frankrig. Han har også haft tid til at dirigere mange indspilninger bl.a. Poul Ruders' "Tjenerindens fortælling" i 2000 og "Nibelungens Ring" med Det Kongelige Kapel". Men her og nu kunne vi glæde os over, at Michael var tilbage i København og prøvede på "Drot og Marsk", der havde repremiere Januar 2024. I den anledning fangede vi ham og fik spurgt, om han vil besøge os og fortælle om sit oplevelsesrige og spændende liv.



Christine Marstrand

Fredag den 8. marts kom endnu en kendt kollega, tidligere medlem af Det Kgl. Teaters Operakor Christine Marstrand, der nu er cand.mag. i kunsthistorie og musik. Christine har haft en lang karriere i operakoret og med solistroller som Pamina i "Tryllefløjten" og Liù i "Turandot". Desuden har hun haft en intensiv koncertvirksomhed igennem mange år som Lied- og oratoriesanger samt formidler af det 20. århundredes musik med talrige uropførelser. Med udgangspunkt i samspillet mellem musik og billedkunst har Christine holdt mange foredrag, og hun tilbød "Akropolis" at holde et foredrag om "Marie Krøyer – musik og billeder", som vi sagde mange tak til.



G. PUCCINIS TURANDOT



Turandot i Malmø Operaen

Vi har tidligere besøgt Malmø Operaen med stor succes. Søndag den 10. marts kl. 16.00 besøgte vi operaen igen, da de satte Puccinis dejlige opera "Turandot" op. Vidunderlig musik, fængslende handling og storslåede scener har gjort "Turandot" til en af verdens mest populære og viste operaer. Puccinis mesterværk lader ingen uberørt med sine store korpartier, udødelige arier og ikke mindst det episke operahit "Nessun dorma".

Hans Gammeltoft Hansen

Torsdag den 11. april kom tidligere Ombudsmand Hans Gammeltoft-Hansen og fortalte om sit liv. Han blev cand.jur. fra Københavns Universitet i 1970 og i 1973 udvidet med en licentiatgrad og en doktorgrad i 1976, og året efter professor i retsvidenskab. Hans blev bl.a. kendt i offentligheden ved sin behandling af Tamilsagen. Han spiller fløjte bl.a. i Amatørsymfonikerne og Københavns Kammerensemble.



Akropolis Skovtur til Sorø Akademi



Biskop Absalon beordrede kirken bygget i 1161, og han er den første til at blive begravet i kirken. Sorø Akademi har haft en noget omtumlet tilværelse med forskellige formål. Det har været nedlagt og opstået igen ad flere omgange og endda været brændt en enkelt gang siden sin omlæggelse fra kloster til akademi efter Reformationen i 1536. Efter omvisning i kirke og akademi havde vi bestilt frokost i Café Tre Konger midt i Sorø by.



Erling Eliasson

Mandag den 2. september kl. 16.15 havde vi besøg af tidligere danser ved Den kongelige Ballet Erling Eliasson, der var aktiv fra 1974-1997 og fra 2004-2022 og desuden også lærer ved balletten indtil 2013. Erling har længe været fascineret af Tjajkovskij, ikke bare komponisten, men også manden bag. Ruslands store komponist var en sammensat personlighed: filantropisk og generøs, misantropisk og sky, højt begavet og barnligt naiv, alt på én og samme gang.



Niels Hinrichsen

Onsdag den 9. oktober havde vi besøg af Skuespiller Niels Hinrichsen uddannet fra Det Kongelige Teaters Elevskole i 1965. Niels medbragte sin guitar og gav nogle skillingsviser, fortalte anekdoter og sjove historier om tiden sammen med mange nu afdøde skuespillere.



Stig Fogh Andersen

Mandag den 11. november havde vi besøg af Kongelig Kammersanger, tenor og instruktør Stig Fogh Andersen, der fortalte om sit liv og sin mangeårige karriere. Han har været solist på Det Kongelige Teater siden 1980, hvor han har sunget et bredt repertoire af danske, tyske, engelske og italienske operaer.



Julefrokost den 14. dec hos La Officina
i de gamle trækningslokaler til Klasselotteriet, Suomisvej 4, Frederiksberg.

