

Akropolis 2025



Generalforsamling 11. Februar 2025

Efter valg af dirigent - Ole Schjørner-Hansen - aflagde formand Niels Borksand beretning for det forløbne år, og herefter fremlagde kasserer, Sussi Marcell regnskabet. Begge dele blev godkendt med akklamation. Fire medlemmer af bestyrelsen var på valg. Alle modtog genvalg, så bestyrelsen fortsætter uforandret og det blev besluttet at sætte kontingentet uændret til 200 kr årligt.



Dirigenten takkede for god ro og orden under general-forsamlingen og mindede om, at referatet vil kunne læses på foreningens hjemmeside. Herefter fik formanden ordet. Han takkede forsamlingen for fremmødet og inviterede alle til et glas vin og selskabelig snak.

Tidligere politiker Lars Barfoed tiltrådte i nov. 2023 som bestyrelsesformand for Det Kongelige Teater. Som ung drømte han om at blive skuespiller, men han blev cand. jur. fra Københavns Universitet i 1981. Han har en baggrund i det danske erhvervsliv og har i Folketinget repræsenteret Det Konservative Folkeparti fra 2001–2015, blandt andet været sit partis medie-, trafik- og kulturordfører. Det var spændende at møde Lars Barfoed og høre om vores bestyrelsesformands visioner og tanker om fremtiden for Det Kongelige Teater.

Lars Barfoed onsdag den 19. Marts



Hans Skaarup

Tirsdag den 22. april kl. 16.15 inviterede vi til interviewsamtale med fortæller og journalist Hans Skaarup og cand.phil., Per Erik Veng, kulturkonsulent, rådgiver og tidl. orkester- og korchef i DR.

Hans Skaarup fortalte om sine møder med store personligheder med relation til Ricard Wagners univers, Wolfgang Wagner, Elisabeth Schwarzkopf, Georg Solti, Birgit Nilsson, James Levine m.fl. Undervejs blev der afspillet interessante udpluk af samtaler med persongalleriet samt musikuddrag.

Hans Skaarup fortalte også om en spændende bog om

skuespillerinden Birgitte Reimer, som han har skrevet. Vi havde en spændende og interessant eftermiddag i selskab med Hans Skaarup.



Henrik Engelbrecht

Tirsdag den 13. maj kl. 16.15 vendte en gammel kending tilbage, nemlig teatrets tidligere operadramaturg og nu forfatter, musikformidler, dirigent og kunstnerisk konsulent Henrik Engelbrecht. På grund af arrangementer i Publikumsfoyeren var vi denne gang i Prøvesal C. Henrik fortalte om en helt ny og gribende bog, han har skrevet om Aksel Schiøtz, der døde som en bitter mand i 1975, men som under besættelsen var landets suverænt mest populære danske sanger – og som mange stadig i dag forbinder med selve lyden af den danske sang. Vi havde endnu en interessant og meget oplysende eftermiddag sammen med





Medlemsrejse 27 - 29. Maj til Hamborg

Hamborg er en af Tysklands store metropoler, som har mange kulturoplevelser at byde på. Udover to musikoplevelser besøgte vi Hamburger Kunsthalle, Komponistkvarteret og Hamborg fra vandsiden på en havnerundfart. Vi var i Elbphilharmonien, hvor vi hørte Budapest Festival Orchestra spille Mahlers 2. symfoni dirigeret af Iván Fischer. I Hamburgische Staatsoper så vi en opførelse af Tosca med Philharmonisches Staatssorchester Hamburg dirigeret af Nicola Luisotti og med Maria Agresta i titelpartiet.

Akropolis Skovtur til Arbejdermuseet



Skovturen i år blev en BYTUR, der afholdtes onsdag den 3. September, og gik til Arbejdermuseet i Rømersgade 22 tæt ved Nørreport St. Vi mødtes alle i Rømersgade kl. 11.00, hvorefter vi blev delt i to hold. Vi fik en guidet rundvisning i enten udstillingen "Vi er arbejderne" eller "Godt arbejde". I den første udstilling trådte vi ind midt i Danmarkshistorien. Her mødte vi tjenestepiger, landarbejdere, maskinarbejdere, funktionærer, faglærte og ufaglærte. Mennesker, som hver for sig, var udsatte, men finder styrke ved at stå sammen. I den anden udstilling "Godt arbejde", blev vi fortalt om Tillidsrepræsentant funktionen igennem 125 år.



Amy Watson

Tirsdag den 16. september kl. 16.15 havde vi besøg af Amy Watson, teatrets nye balletchef. Som 15 årig blev hun optaget på School of American Ballet og i 1998-99 dansede hun med The Suzanne Farrell Ballet. Sommeren 2000 blev Amy Watson ansat som korpsdanser ved Den Kongelige Ballet. I sommeren 2003 blev hun solist og i 2007 udnævnt til solodanser. Parallelt med sin karriere som solodanser blev Amy Watson i 2017 tilknyttet Den Kongelige Ballet som lærer og instruktørassistent.

Anne-Marie Vessel Schlüter

Torsdag den 9. oktober kl. 16.15 besøgte en kær kollega fra teatret os, nemlig Anne-Marie Vessel Schlüter (Mie). Balletdanser, skoleleder, førstedame, underviser, koreograf og instruktør er nogle af de mange titler, som hun har haft i årenes løb. Mie fortalte os om arbejdet med bogen "På skrå brædder og bonede gulve", der udkom i 2022, og som beskriver hendes opvækst i en teaterfamilie, om skiftende balletmestre, verdenskendte dansere, turneer, det daglige arbejde bag kulisserne og ikke mindst om August Bournonville Danmarks store koreograf, som hun gør alt for at holde levende.



Henrik Hartmann

Torsdag den 6. november kl. 16.15 får vi besøg af Henrik Hartmann. Henrik startede som instruktør-assistent for Erling Schrøder og Kasper Rostrup på Det Ny Teater, Gladsaxe Teater og Nørrebro Teater i perioden 1973-1975. Fra 1976-1980 arbejdede han som regissør på Gladsaxe Teater og i årene 1980-1992 var han forestillingsleder på Det Kgl. Teater. I 1992 blev han sammen med Peter Langdal leder af Betty Nansen Teatret og under deres ledelse opnåede teatret stor anerkendelse og succes.



Lohengrin i Malmøoperaen

Igen i år havde bestyrelsen arrangeret en tur til Malmøoperaen. Vi var mange der søndag den 23. November tog toget fra Østerport til Trianglen Station, med kort gåafstand til Operaen. Forestillingen varede 4 timer og 30 minutter, og der var to pauser. Til den første pause havde vi bestilt et stykke smørrebrød med rejer og dildsauce samt et glas hvidvin, som blev serveret i foyeren. Igen meget vellykket.



Julefrokost den 3. dec i Rådhuskælderen, Frederiksberg



Onsdag den 3. dec holdt vi julefrokosten i ret trange lokaler i Rådhuskælderen. Der var 80 tilmeldte. Maden var traditionel og god, men både vi og betjeningen havde vanskeligheder med at komme frem til buffetten. Vi fik dog spist, sunget julesange, skålet og ønsket hverandre en god jul og et godt nytår.

