

Referat af 29. generalforsamling i Akropolis, afholdt 2. november 2021, kl. 16.15-18.00 i Gamle Scenes Publikumsfoyer

40-45 medlemmer var mødt frem samt bestyrelsen.

Formanden Niels Borksand bød forsamlingen velkommen på egne og bestyrelsens vegne og bad derpå forsamlingen om at mindes de af vores kolleger, der er gået bort i det forgangne år, med 1 minuts stilhed: Tove Holme, Cora Boston Hansen, Karen Hoffmann, Bente Svanberg Jakobsen, Leif Beckman, Eva Weinreich, Henrik Bering-Liisberg og Peter Neergaard.

1. Valg af dirigent

Bestyrelsen foreslog tidligere skuespilchef, Lone Bastholm, der valgtes med akklamation.

Dirigenten takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var varslet rettidigt og dermed lovlig, og derpå gav hun formanden, Niels Borksand, ordet.

2. Formandens beretning for 2020-21

Formanden konstaterede, at det i sagens natur vil blive en rimelig kort beretning, for, som alle ved, har det været en speciel tid, vi har været igennem, hvor det var umuligt at vide, hvordan tingene udviklede sig.

Bestyrelsen har naturligvis holdt sig til teatrets retningslinjer, da det er teatret vi er afhængige af.

"Teatret" er måske i denne sammenhæng en neutral betegnelse, al den stund det jo er teatrets medarbejdere - fra chefen, Kasper, og nedefter i afdelingerne - at vi henter vor hjælp og støtte, og derfor en stor TAK for dette.

Bestyrelsen har alligevel arbejdet og holdt møder, som var det næsten normalt, da vi ikke vidste, hvornår vi kunne komme i gang med noget. Vi har været nødt til at lægge møderne ude af huset, men det har ikke været en hæmsko for mødeaktivitet og hvad vi drømte om at kunne planlægge.

Vi havde jo også en fin skovtur i 2020, lige i den periode hvor der var hul igennem, så vi kunne besøge Ledreborg og spise frokost på Restaurant Herthadalen, og hvor vi var begunstiget med et fantastisk smukt vejr.

Ligeledes har vi for nylig været på skovtur til Roskilde med besøg i Roskilde Domkirke og efterfølgende frokost. Vi fik en fantastisk instruktiv rundvisning ved meget kyndige guider, og det hele blev endda indledt på fornemste vis, da Bjarne Kundby, pensioneret fra Kapellet og medlem hos os og nu som er ansvarlig for messingmusikken i Roskilde Domkirke, sammen med organisten spillede en 'intrada', et indledende stykke. En stor tak til Bjarne for initiativet.

Der er kommet et enkelt forslag til næste skovtur fra et medlem. Men vi modtager som sædvanlig gerne forslag og input fra jer, så det ikke hele tiden er bare vores ideer, der skal prøves af.

Nu er der for alvor kommet gang i teatret igen i alle husene. Der har været invitationer til mange åbne prøver, og der har været listebilletter til mange forestillinger. Det er godt, at vi har de muligheder, og man kan så sige, at vi har jo hver været her i 100 år, eller måske noget der ligner det, og det skal vi tænke på, når vi kommer ind og står over for de unge kontrollører. Dette ved jeg fra en, der er mor til en af de nye kontrollører. Det er et lille sidespring, men jeg ved, hvor svært det er at få vagtplanerne bemandede med folk i øjeblikket. De unge får åbenbart mere for at stå og pode. Men tænk på, at nogle gange står der en ung kontrollør, som tænker, at vi er rudimenter fra det forrige århundrede.

Vi nåede et enkelt foredrag. Det var Lone Koppel og hendes søn Thomas Koppel, der underholdt en fin eftermiddag for nylig med en meget spændende historie om den musikalske Koppelslægt med de mange generationer.

Vi arbejder med foredragsrækken til foråret med mange spændende emner. Og igen, vi modtager meget gerne forslag fra jer til emner.

Vi har lige haft en dejlig tur til Malmø. Vi så og hørte Brittens Skærsommernatsdrøm. Der var åbenbart delte meninger i bestyrelsen, men jeg syntes, det var en fantastisk forestilling. Og vi indledte den med en "Räksmörgås", som de laver den så ganske fortrinligt derovre i Malmø, og takket være Annette har vi fået en kanon god kontakt på operaen og balletten derovre, så der skal nok være basis for nogle ture i fremtiden.

Medlemstallet er ikke så meget lavere end normalt, men måske har covid gjort nogle lidt upræcise med kontingentet. Vi beder jer meget om at vente med at indbetale, til der kommer besked om betaling, så vi håndterer eet projekt ad gangen. Det er svært for kassereren at holde styr på pludseligt indkomne beløb. Og husk altid at skrive navn og hvad beløbet er til.

Vi har fundet en dato for en julefrokost, men vi ved endnu ikke, hvordan den kommer til at løbe af stablen.

Hele kantinedriften i alle tre huse er blevet overdraget til et andet firma, som er startet her den 1. november.

Vi arbejder på at få det løst på den bedst forsvarlige måde, og vi holder fast på den dato, vi har – nemlig den 13. december.

Formanden takkede alle medlemmer i bestyrelsen for et fremragende samarbejde og for gode møder i en dejlig positiv ånd, og for nogle specielt – de ved, hvem jeg mener - hvor ægtefællerne gi'r en hånd med.

Der var ingen, som havde bemærkninger til beretningen, der blev godkendt med akklamation.

3. Kassereren aflægger regnskaber for 2020 (omdeltes)

Kasserer Sussi Marcell indledte med at fastslå, at resultatet for 2020 udgjorde et overskud på kr. 8.738, og som formanden fortalte, så var året præget af kun få aktiviteter, hvilket man så også kan se af regnskabet. Jeg har derfor ikke mange kommentarer, men blot dette, at vi fra dette indeværende år har besluttet at lukke HatteMogens' konto og flytte saldoen til vores hovedkonto. Vi synes ikke længere, det giver mening at have to konti. Næste regnskab vil derfor alene komme til at omfatte én konto og samtidig vise regnskabstallet fra det foregående år til sammenligning. Det er er der mange, der har efterspurgt.

Kontingentet vil blive fastholdt, som det er gældende i dag.

Så, igen for lige at vende tilbage til kontingentopkrævningen, vil den blive udsendt en uge ind i december, så I må have tålmodighed, og det vil sige til netop når fristen for indbetaling til julefrokosten er udløbet. Så har vi resten af december til at betale kontingentet. Det er 3 uger; det burde være rigeligt. Og de af medlemmerne, der har indbetalt til tiden, de vil modtage 2022-kortet i løbet af januar, lidt afhængigt af, hvornår bestyrelsen har pakkemøde. Og igen – tydeligt formål, tydeligt navn.

Regnskabet blev godkendt med akklamation.

3.a Fastsættelse af kontingent:

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent for det kommende år på kr. 120,00. Det var der ingen indvendinger imod.

4. Valg til bestyrelsen

Følgende bestyrelsesmedlemmer var på valg for 2 år, og blev valgt med akklamation:

Birgitte Ewerløf
Sussi Marcell
Kurt Effersøe
Birte Rasmussen

De 2 bestyrelsessuppleanter blev genvalgt med akklamation for 1 år:

Bodil Gøbel og Tamas Vetö

Bestyrelsen har desuden tilknyttet to konsulenter, Else Philbert og Karsten Bundgaard.

Dirigenten skulle hilse fra bestyrelsen og sige, at de er meget, meget glade for det arbejde, som de to konsulenter udfører, og at det er helt essentielt for både bestyrelsen og for foreningen. Deres fortsatte medvirken i bestyrelsen blev modtaget med akklamation.

5. Valg af revisorer for 1 år

Hans Mondrup genopstillede som revisor og blev valgt med akklamation.

Hans Jørgen Laursen, var ikke til stede, men genopstillede som revisorsuppleant og blev ligeledes valgt med akklamation.

6. Indkomne forslag

1) Troels Svendsen, der ikke selv kunne være til stede, havde indsendt forslag om, at bestyrelsen skal undersøge mulighederne for, at Akropolis anskaffer sig et transportabelt teleslyngeanlæg. Forslaget vil kræve Teatrets accept og en økonomisk formåen. Troels Svendsen vil stille sig til rådighed som formidler af hjælp og støtte fra Høreforeningen i forhold til de praktiske muligheder, øvrige omstændigheder og økonomien forbundet dermed.

Der var umiddelbart ikke stemning i salen for forslaget, og den efterfølgende afstemning viste et klart flertal for at forkaste det.

Formanden lovede dog at forhøre sig i Teatrets lydafdeling, om de selv har nogen planer om det, og hvad de synes i det hele taget.

2) Generalforsamlingen havde ved sidste generalforsamling – helt tilbage i 2020, forinden landet blev lukket ned pga. corona – vedtaget, at enker fremover kan deltage ved foredrag i foreningen på lige fod med medlemmer og æresmedlemmer.

Da forslaget samtidig indebar en vedtægtsændring, krævede det vedtagelse over to generalforsamlinger. Det vil sige, at forslaget ligeledes skulle vedtages på indeværende generalforsamling for at være gyldig. Hele coronaperioden og situationen nu efter genåbningen har imidlertid ændret forholdene i en sådan grad, at forslaget end ikke ville være stillet, såfremt vi dengang havde kendt til udviklingen. Bestyrelsen har derfor skudt forslaget til hjørne og forventer ikke umiddelbart at genoptage det.

7. Eventuelt

Steen Tulinius spurgte om det tidligere annoncerede foredrag med tillidsmand Lars Schørring Pedersen, der med baggrund i bogen "Det usynlige folk" ville tale om sceneteknikken på Teatret. Foredraget var et af dem, der havde måttet aflyses pga. coronanedlukningen. Bestyrelsen kunne fortælle, at foredraget ikke var glemt, men at Lars Schørring Pedersens foredrag nu er planlagt til foråret 2022. I det hele forsøger bestyrelsen at få gennemført de tidligere annoncerede foredrag, som måtte aflyses pga. coronanedlukningen.

Der blev spurgt, om man allerede nu kunne betale til julefrokosten. Der blev henstillet til af bestyrelsen, at man først begynder at indbetale, når invitationen til julefrokosten er blevet sendt ud.

Arlette Weinreich stillede spørgsmål om det nedlagte telefonnummer, som vi plejede at kunne ringe til forud for de åbne prøver i forhold til ændringer. Bodil Gøbel forklarede, at Teatret har fået nyt telefonsystem i løbet af coronanedlukningen, så hver afdeling nu har sit helt eget nummer, så der er ikke længere nogen interne numre. Vi har haft møde med IT-afdelingen, som det hører under, men der kom ikke noget ud af det. De har et nummer, som de benytter til, at operakoret og balletten kan ringe sygemeldinger ind. Men det er jo en anden funktion, som vi skal have, og det har vi ikke fået svar på. I visse situationer vil bestyrelsen måske kunne nå at udsende en mail om ændringerne til medlemmerne, men vi arbejder videre på at få problemet løst.

Poul Warnov mente, at vi ikke helt havde fulgt procedurerne ved denne generalforsamling, idet bestyrelsen fx ikke kunne bestemme kontingentfastsættelsen. Og ligeledes opponerede han mod, at forslaget om teleslynge ikke var blevet udsendt til medlemmerne. Poul Warnov havde også fået opfattelsen af, at der skulle være medlemmer til stede, som ikke havde betalt deres kontingent. Dette sidste kunne dog umiddelbart afvises.

I forhold til kontingentfastsættelsen var denne med i kassererens gennemgang, og da der ikke var nogen indvendinger, så var fastsættelsen blot blevet implicit vedtaget.

Og i forhold til forslaget, så har vi ingen regler i vores vedtægter om, at indkomne forslag skal udsendes til medlemmerne. Vedtægten taler kun om, hvornår et forslag skal være bestyrelsen i hænde forud for generalforsamlingen. Men vi kunne godt have udsendt det og burde måske have gjort det, henset til dets indholdslængde.

Dirigenten takkede for god ro og orden under generalforsamlingen.

Dirigenten takkede derpå på egne vegne og helt sikkert på en masse af forsamlingens vegne for det arbejde, som bestyrelsen udfører. At det er fantastisk, så meget bestyrelsen gør, de ideer og de forslag, der er, og hvad medlemmerne får mulighed for at se af forestillinger. Og nu, kan det forstås, bliver det endnu nemmere at komme til Malmø en gang imellem. Dirigenten hører til dem, der syntes, at "En skærsommernatsdrøm" var en fuldstændig mirakuløs forestilling, hvor alting gik op i en højere enhed. I det hele syntes dirigenten, at bestyrelsen gør et fantastisk stykke arbejde, og at det er en stor glæde at være medlem af Akropolis. Dirigenten takkede endelig på egne vegne for at være blevet indbudt til funktionen som dirigent og udtalte, at det havde været en fornøjelse.

Det blev mødt med applaus.

Formanden indbød derpå til vin og hyggeligt samvær.

Referent, Birte Rasmussen 12/11-2021

Sign.

Niels Borksand, formand

Sign.

Lone Bastholm, dirigent